

Kanji Practice (GENKI 2 Lesson 17)

Read the following passage and write the underlined Hiragana from ① to ⑳ in Kanji and Hiragana.

くさまやよい
草間彌生さんは①(せかい)で最も②(ゆうめいなにほんじん)の
③(ひとり)だ。④(なまえのじ)が難^{むずか}しいから、「弥生」を
⑤(つかって)もいいそうだ。⑥(かのじよ)は⑦(ながの)^{けん}県で
⑧(うまれて)、⑨(こうこう)^{そつぎょう}を卒業^えしてから絵の⑩(がっこう)で
絵^えを⑪(な^えらった)。それから⑫(しゅうちゅうして)たくさん^えの絵を
か^か描いて、⑬(にじゅうななさいのとき)アメリカに⑭(いった)。
アメリカでは⑮(いろい^{さんか}ろなかつどう)に参加したり、⑯(じぶん)で
⑰(えいが)を⑱(つくったり)した。⑲(そのあと)⑳(きこく)して、
㉑(いま)は㉒(おもに)デザインや小説^{しょうせつ}の㉓(ぶんや)でも
㉔(さくひん)を㉕(はっぴょうしている)。㉖(けっこんしていない)
みたいだが、㉗(しゃしん)を㉘(みたら)、㉙(じぶんのみち)を
しっかり㉚(あるいている)素敵^{すてき}な㉛(ひと)だと㉜(おもった)。

最も: most 県: prefecture 帰国: return to one's country
デザイン: designing しっかり: firmly; steadily